Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Боханская средняя общеобразовательная школа № 1»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_1\_\_  от « 27 » 08. 2022 г. | РАССМОТРЕНО  на заседании методсовета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бахматова П. Ф  Протокол № \_1\_  от «27»08. 2022 г. | СОГЛАСОВАНО:  Зам. директора УВР:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Балдынова М. В.\_  «27\_»\_08\_202 2г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МБОУ «Боханская СОШ № 1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Коняев И. И.\_\_\_\_\_  Приказ № \_151  от «\_27\_»\_08\_\_2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**РУКОТВОРНЫЙ МИР**

*(название )*

**по направлению**

**художественно - эстетическое**

*(название направления)*

Составитель Медведева Людмила Викторовна,

учитель начальных классов, первая кв.категория

п. Бохан 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа Рукотворный мир» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности, разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; Постановления ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.; ООП ФГОС НОО МБОУ «Боханская СОШ № 1» (приказ директора № 107/2 от 27.08.2013 г., с изменениями от 26.11.2016 г.) примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение», 2018.

Программа «Рукотворный мир» базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

**Цели и задачи образовательной программы:**

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
* поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;
* создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
* обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

К концу 1 года. Личностные

*У учащихся будут сформированы:*

* познавательная мотивация к изобразительному искусству;
* внимательное отношение к красоте окружающего мира;
* эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Предметные

*Обучащиеся научатся:*

* называть расположение цветов радуги;
* различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тѐплые и холодные цвета;
* составлять дополнительные цвета из основных цветов;
* работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;
* использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
* элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Метапредметные Регулятивные

Учащиеся научатся:

* организовывать своѐ рабочее место (под руководством педагога);
* выполнять работу по заданной инструкции;
* использовать изученные приѐмы работы красками;
* вносить коррективы в свою работу.
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* решать творческую задачу, используя известные средства;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

* различать цвета и их оттенки,
* соотносить объекты дизайна с определѐнной геометрической формой.
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведений искусства;

Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий;
* выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении;
* выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

К концу 2 класса

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

* положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям;
* осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
* внимательное отношении к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
* эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Предметные

Обучающиеся научатся:

* различать основные и составные, тѐплые и холодные цвета;
* составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чѐрным;
* определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов;
* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
* подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
* использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по - сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

* понимать цель выполняемых действий,
* понимать важность планирования работы;
* выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией педагога;
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* осмысленно выбирать материал, приѐм или технику работы;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;

Познавательные

Обучающиеся научатся:

* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
* конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
* уметь слышать, точно реагировать на реплики;
* учитывать мнения других в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством педагога).

К концу 3 класса

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

* понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
* понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* положительная мотивация к изучению различных приѐмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
* интерес к посещению художественных музеев, выставок.
* представление о роли искусства в жизни человека;

Предметные

Обучающиеся научатся:

* называть и различать основные виды изобразительного искусства;
* называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
* узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
* выбирать живописные приѐмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
* изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
* различать основные и составные, тѐплые и холодные цвета;
* составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чѐрным и белым.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

* следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям педагога и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
* объяснять, какие приѐмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* продумывать план действий при работе в паре;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

* осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
* группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
* анализировать, из каких деталей состоит объект;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* различать многообразие форм предметного мира;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении ;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
* учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

К концу 4 класса

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

* осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
* представления о роли искусства в жизни человека;
* восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
* понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;

Предметные

Обучащиеся научатся:

* различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
* называть ведущие художественные музеи России и мира; ^ различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тѐплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* выполнять наброски, эскизы, творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
* изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений; передавать объѐмное изображение формы предмета с помощью светотени;
* использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
* изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
* определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Пол-хов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

* самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
* планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
* следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям педагога и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
* руководствоваться определѐнными техниками и приѐмами при создании художественно-творческой работы;

Познавательные

Обучающиеся научатся:

* находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
* наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
* использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
* устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
* различать многообразие форм предметного мира;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

* высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
* задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
* договариваться и приходить к общему решению;

Содержание курса внеурочной деятельности

1класс

**Знакомство с искусством**

Виды деятельности: рисование , лепка, декоративное рисование.

Основные понятия: приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция. Конструктивный способ лепки.

Практическая работа: рисование животных, лепка грибов, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

В мире много интересного

Виды деятельности: аппликация , лепка, рисование.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Животное в скафандре (игровой прием). Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: лепка животных, коллективная работа (плакат). Рисование наскального рисунка, подводного царства..

Красота в умелых руках

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция, строение головы. Строение человека. Открытка. Роспись,

декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

Практическая работа: поздравительная открытка. Рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей. Лепка, человека, сказочного сюжета. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки.

Весна – Красна

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов, прямоугольников. Творческая работа.

Практическая работа: рисование весеннего пейзажа. Творческая работа на свободную тему.

2 класс

**Золотой листопад**

Виды деятельности: рисование , лепка.

Основные понятия: конус, квадрат. Штрих. Лепка модульная, скульптурная. Практическая работа: рисование форм конуса, квадрата, штриховка, свет, тень, полутень. Усложненная лепка.

Любимые сказки и персонажи

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы. Приемы рисования. Теплые, холодные тона.

Практическая работа: рисование осени приемами (белка, щетина). Рисунки птиц овалами (построение овалов).

Мир в котором мы живем

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративная лепка. Основные понятия: конструктивный, скульптурный способ лепки.

Композиция из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников. Плакат, открытка, шрифты. Животные в движении. Контраст, лаконичность, фантазия. Строение человека в движении. Перспектива.

Практическая работа: рисование, лепка животных в движении. Рисование человека, окружающего мира, древний мир. Рисование транспорта.

Весеннее пробуждение

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Дымковская роспись. Скульптурный способ лепки. Коллективная работа, творческая работа. Постановка (рисование с натуры), построение, фантазия.

Практическая работа: рисование цветов, весеннего дня, натюрморта, циркового представления в движении. Аппликация панно из рыбок. Лепка маски животного, животные в зоопарке

3 класс

**И снова наступила осень**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Объем, фактура, монотипия. Теплое, холодное. Гербарий.

Практическая работа: рисование цветов, натюрморта. Монотипия бабочки, гербария. Лепка овощей, фруктов.

Сказка вокруг нас

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративное рисование. Основные понятия: книга, обложка, титульный лист, заглавная буква. Овал, круг, композиция из них. Декор.

Практическая работа: оформление, рисование книги, птиц, животных, древних людей с элементами творчества. Роспись матрешки, квадрата, круга. Аппликация «динозавры».

В мире волшебных красок

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Многофигурная композиция, портрет. Пропорции лица, фигуры. Перспектива. Скульптурная, комбинированная лепка. Плакат.

Росписи дымковская, Филимоновская, хохломская, гжель. Декоративное рисование.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение человека, лица. Многофигурная композиция , портрет. Лепка человека в движении, головы человека. Лепка парохода, дымковской и филимоновской игрушки, их роспись.

Весна уж к нам стучится

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: астрологические иероглифы. композиция из овалов,

кругов, треугольников, прямоугольников, конусов. Объем. Скульптурная, комбинированная лепка. Построение, фантазия, творческий подход.

Практическая работа: рисование знаков зодиака, цветов, весеннего и летнего пейзажа, ледохода, натюрморта, поселка. Лепка котенка, щенка, ракеты.

Творческая работа.

4 класс

**В мире изобразительного искусства**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: изображение фигур в пространстве. Постановка, объем, структура. Круг, сфера, овал, треугольник, конус. Холодные, теплые тона. Модульная, скульптурная, конструктивная, комбинированная лепка.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Натюрморты. Лепка листьев сложной формы с плодами, цветов, деревьев, сказочных героев.

Мир фауны

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: овал, конус, прямоугольник, усложненная композиция. Модульная, скульптурная, комбинированная лепка. Плакат, шрифты.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Рисование любимых животных, птиц в полете. Лепка сюжетной композиции «кошка с котятами». Составление лепного узора. Лепка «слон», «верблюд». Лепка, рисование «древние люди».

Любовь к искусству

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Коллективная работа. Многофигурная композиция, человек и животное. Пропорции лица, фигуры и мелких частей рук, ног. Перспектива. Модульная, скульптурная, комбинированная лепка.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение рук, ног, человека, лица. Многофигурная композиция человека и животных. Лепка человека в движении, сидящего, головы человека и частей тела. Лепка цветов, панно цветов, дымковской игрушки, «детская площадка».

Тематическое планирование

1. класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел | Кол-во  часов |
| 1 | Знакомство с искусством | 8 |
| 2. | В мире много интересного | 8 |
| 3. | Красота в умелых руках | 9 |
| 4. | Весна – Красна |  |
|  | **Итого** | **33** |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел | Кол-во  часов |
| 1 | Золотой листопад | 8 |
| 2. | Любимые сказки и персонажи | 8 |
| 3. | Мир в котором мы живем | 10 |
| 4. | Весеннее пробуждение | 8 |
|  | **Итого** | **34** |

1. класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел | Кол-во  часов |
| 1 | И снова наступила осень | 8 |
| 2. | Сказка вокруг нас | 8 |
| 3. | В мире волшебных красок | 10 |
| 4. | Весна уж к нам стучится | 8 |
|  | **Итого** | **34** |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел | Кол-во  часов |
| 1 | В мире изобразительного искусства | 10 |
| 2. | Мир фауны | 10 |
| 3. | Любовь к искусству | 14 |
|  | **Итого** | **34** |

Календарно-тематическое планирование

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название тем | Кол. час. |
| 1 | Беседа « В мире волшебных красок Рисование на тему : «Пейзаж с радугой». | 1 |
| 2 | Декоративная работа  Рисование узора в полосе с образца. | 1 |
| 3 | Декоративная работа  «Красивые цепочки». | 1 |
| 4 | Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (береза,  тополь). | 1 |
| 5 | Осенняя экскурсия в парк. Беседа : « Предметы и явления природы». Т.Б. во время экскурсии. | 1 |
| 6 | Рисование на тему: «Осенний пейзаж». | 1 |
| 7 | Лепка с натуры овощей и фруктов. Т.Б. при работе с пластилином. | 1 |
| 8 | Декоративная работа. Школа народного искусства.  «Волшебные листья и ягоды Хохломская роспись». | 1 |
| 9 | Декоративная работа. Школа народного искусства.  «Волшебные листья и ягоды.  Хохломская роспись». Узор в полосе. | 1 |
| 10 | Декоративная работа. Орнамент. « Чудо-платье». | 1 |
| 11 | Аппликация. «Узор из кругов и треугольников». Т.Б при работе с ножницами. | 1 |
| 12 | Аппликация «Узор из кругов и треугольников». Дизайн вазы.  Т. Б. при работе с ножницами. | 1 |
| 13 | Рисование с натуры «Праздничный флажок». | 1 |
| 14 | Рисование по памяти. «Новогодняя елка». | 1 |
| 15 | Моделирование новогодней маски. Т.Б. при работе с ножницами. | 1 |
| 16 | Рисование с натуры игрушек на елку «Новогодние шары». | 1 |
| 17 | Беседа: « Мир комнатных растений». Рисование с натуры комнатного растения по выбору. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 18 | Беседа: «Зимующие птицы». Лепка птиц по памяти и представлению. | 1 |
| 19 | Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном  искусстве и литературе». Рисование на тему: Оформление обложки книги «Колобок» | 1 |
| 20 | Рисование на тему: Оформление обложки книги  «Колобок». Дизайн обложки. | 1 |
| 21 | Декоративная работа. Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. | 1 |
| 22 | Экскурсия в зимний парк. Правила поведения во время экскурсии. | 1 |
| 23 | Беседа : «Красота зимней природы». Рисование на тему: «Красавица зима» | 1 |
| 24 | Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения во время экскурсии. | 1 |
| 25 | Иллюстрирование русской народной сказки « Лиса, заяц и петух»(коллективная работа). | 1 |
| 26 | Лепка животных по памяти и представлению.  Конструирование зоопарка. Т.Б. при работе с пластилином. | 1 |
| 27 | Аппликация «Мой любимый цветок». Т.Б. при работе с ножницами. | 1 |
| 28 | Экскурсии на природу. Правила поведения во время экскурсии**.** | 1 |
| 29 | Беседа: « Красота весенней природы». Рисование на тему: «Весенний день». | 1 |
| 30 | Рисование с натуры простых по форме цветов (тюльпан, нарцисс и др.) | 1 |
| 31 | Рисование на тему: «Праздничный салют». | 1 |
| 32 | Беседа о Великой Отечественной войне. Рисование на тему : «День Победы». | 1 |
| 33 | Беседа о красоте летней природы. Рисование на тему:  «Скоро лето». | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название тем** | **Кол. час.** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.  Рисование на темы, по памяти и представлению: « Мое лето». | 1 |
| 2 | Лепка на тему: «Осень- грибная пора». Т.Б при работе с пластилином. | 1 |
| 3 | Беседа на тему: «Осенний лес». Рисование с натуры:  «Красота осеннего дерева». | 1 |
| 4 | Рисование с натуры: «Осенний букет». | 1 |
| 5 | Декоративная работа: «Веселые хохломские узоры. Орнамент в круге. Роспись тарелочки». | 1 |
| 6 | Рисование на темы, по памяти и представлению:  «Осень. Музыка дождя». | 1 |
| 7 | Рисование с натуры. Натюрморт «Яблоки». | 1 |
| 8 | Рисование на темы, по памяти и представлению: «В гостях у осени». | 1 |
| 9 | Аппликация на тему: «Осенние подарки природы». Т.Б при работе с ножницами. | 1 |
| 10 | Мы рисуем сказку.  Рисование на темы, по памяти и представлению.  Иллюстрирование сказки П.Бажова «Серебряное копытце». | 1 |
| 11 | Дизайн. Оформление обложки книги по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». | 1 |
| 12 | Беседа : «Хвойный лес». Рисование с натуры. Ветка ели (сосны). | 1 |
| 13 | Лепка. Игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь).Т.Б. при работе с  пластилином. | 1 |
| 14 | Лепка. Игрушки по мотивам народных промыслов.  Ярославская глиняная игрушка. Т.Б при работе с пластилином. | 1 |
| 15 | Беседа: «Городецкие мастера». Декоративная работа. Городецкая роспись. Рисуем сказочную птицу. | 1 |
| 16 | Рисование с натуры. Новогодняя игрушка. | 1 |
| 17 | Рисование на темы, по памяти и представлению. «Зимние развлечения с друзьями». | 1 |
| 18 | Беседа: «Братья наши меньшие» Лепка. Наши друзья- животные. Т.Б. при работе с пластилином. | 1 |
| 19 | Рисование на темы, по памяти, представлению: «Птицы- наши друзья». | 1 |
| 20 | Рисование с натуры «Игрушечный друг». | 1 |
| 21 | Декоративная работа. Сказочная гжель. Составление  эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения предметов посуды. | 1 |
| 22 | Декоративная работа. Сказочная гжель. Чайный сервиз (коллективная творческая работа) | 1 |
| 23 | Беседа : «Русские воины». «Защитники земли русской». | 1 |
| 24 | Беседа: «Семейные традиции». Рисование на темы, по памяти и представлению: «Моя дружная семья». | 1 |
| 25 | Рисование с натуры «Весенний букет для мамы». | 1 |
| 26 | Дизайн. Моделирование и оформление фоторамки для семейной фотографии. Т.Б. при работе с ножницами. | 1 |
| 28 | Рисование на темы, по памяти и представлению. Рисование декораций к русской народной сказке  «Теремок» (коллективная работа). | 1 |
| 29 | Рисование на темы, по памяти и представлению.  Изготовление рисованных кукол для русской народной сказки «Теремок». (коллективная работа). | 1 |
| 30 | Беседа: « Матрешка из Полхов- Майдана».  Декоративная работа. Полхов-майданская матрешка. Рисование элементов. | 1 |
| 31 | Декоративная работа. Роспись матрешки. | 1 |
| 32 | Рисование на темы, по памяти и представлению:  «Цветы нашей Родины». | 1 |
| 33 | Дизайн. Проект детской площадки (коллективная работа). | 1 |
| 34 | Дизайн. Проект детской площадки. Творческое оформление работы. | 1 |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название тем** | **Кол. час.** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Осенний пейзаж | 1 |
| 2 | Рисование на тему: «Грибная пора» (акварель). | 1 |
| 3 | Беседа: «Холодные и теплые краски». Рисование осеннего неба ( акварель). | 1 |
| 4 | Беседа: « Натюрморт в произведениях известных художников». Натюрморт «Яблоки» | 1 |
| 5 | Беседа: «Домашние животные». Рисуем птиц. Цыпленок. (цветные карандаши, краски) | 1 |
| 6 | Мои любимые животные (лепка). Т.Б. При работе с пластилином. | 1 |
| 7 | Форма предметов. Рисование по желанию овощей и фруктов (акварель) | 1 |
| 8 | Орнамент в круге. Декоративная тарелка (простой карандаш). | 1 |
| 9 | Орнамент в круге . Оформление декоративной тарелки (гуашь). | 1 |
| 10 | Сказка вокруг нас. Лепка сказочных животных. Т.Б. при работе с пластилином. | 1 |
| 11 | Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения во время экскурсии. | 1 |
| 12 | Мои сказочные фантазии (по материалам экскурсии). Акварель. | 1 |
| 13 | Подводное царство (цветные карандаши, акварельные и гуашевые краски). | 1 |
| 14 | Рисование открытки к Новому году (простой карандаш) | 1 |
| 15 | Оформление открытки к Новому году (цветные карандаши, акварельные и гуашевые краски) | 1 |
| 16 | «Снеговичок» (коллективная работа). Акварель. | 1 |
| 17 | В мире волшебных красок.  Портрет папы (поздравительная открытка на день рождения). | 1 |
| 18 | Экскурсия в парк. Т. Б. во время экскурсии. | 1 |
| 19 | Рисование пейзажа : «Деревья зимой» (акварель). | 1 |
| 20 | Беседа : «Наши мамы». Портрет мамы (цветные карандаши). | 1 |
| 21 | Веселые человечки (цветные карандаши, акварельные и гуашевые .краски) | 1 |
| 22 | Беседа: «О космосе». Рисование на тему:  «Увлекательный космос» (акварель) | 1 |
| 23 | Сюжетная композиция. Жар – птица (простой карандаш) | 1 |
| 24 | Сюжетная композиция. Жар – птица ( акварель) | 1 |
| 25 | Декоративная работа. Роспись посуды. Вазочка. (гуашь) | 1 |
| 26 | Беседа: « Павлопосадские платки». Декоративная работа  «Расписной платок»( гуашь) | 1 |
| 27 | Декоративная работа : «Матрешка» (гуашь) | 1 |
| 28 | Весна уж к нам стучится  Экскурсия в природу. Т.Б. во время экскурсии. | 1 |
| 29 | Рисование по материалам экскурсии «Как красиво весной (акварель)». | 1 |
| 30 | Рисование с натуры «Весенний букет» (цв. карандаши). | 1 |
| 31 | Рисование на тему «Моя любимая игрушка (акварель)». | 1 |
| 32 | Беседа « Война 1945г.». Рисование на тему : «День Победы». Акварель. | 1 |
| 33 | Рисование на тему: «Птицы весной» (акварель) | 1 |
| 34 | Рисование на свободную тему (творческая работа). Выставка работ | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название тем | Кол. час. |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с волшебными красками. Т.Б. | 1 |
| 2 | Беседа: «Чем и как рисуют художники». Осенний пейзаж. | 1 |
| 3 | Три волшебных цвета. Составление коллажа: «Осенние листья». Коллективная работа. | 1 |
| 4 | Три волшебных цвета. Декорирование коллажа  «Осенние листья». Коллективная работа. Т.Б. при работе с ножницами. | 1 |
| 5 | Мои веселые ладошки (рисование ладошками осеннего  леса) | 1 |
| 6 | Рисование с помощью бусинок: «Солнечный день». | 1 |
| 7 | Рисование на тему : «Холодный дождик». | 1 |
| 8 | Экскурсия в парк. Т.Б. во время экскурсии. | 1 |
| 9 | Рисование по материалам экскурсии: «Небесные  переливы». | 1 |
| 10 | Беседа: «Витамины круглый год». Рисование натюрморта «Фрукты». | 1 |
| 11 | Рисование на тему: « Ноябрь уж наступил». | 1 |
| 12 | Рисование на тему : «Осенний натюрморт». | 1 |
| 13 | Аппликация : « Река осенью» в технике бумажной  мозаики Т.Б. при работе с ножницами. | 1 |
| 14 | Составление коллективного панно: «Все краски  осени». Т.Б. при работе с ножницами. | 1 |
| 15 | Рисование на тему: « Первый снег». | 1 |
| 16 | Аппликация- закладка «Снеговик». Т. Б. при работе с ножницами. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 17 | Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения во время экскурсии. | 1 |
| 18 | Рисование по материалам экскурсии : «В гостях у сказки» | 1 |
| 19 | Рисование с натуры: «Узоры деда Мороза». | 1 |
| 20 | Беседа: «Праздник Рождества». Аппликация :  «Рождественский ангел». Т.Б. при работе с ножницами. | 1 |
| 21 | Рисование на тему «Зимняя сказка». | 1 |
| 22 | Составление коллективного панно: «Замок Снежной Королевы». Т.Б. при работе с ножницами. | 1 |
| 23 | Рисование по представлению: «Хрустальный город». | 1 |
| 24 | Рисование на тему: «Волшебные снежинки» | 1 |
| 25 | Экскурсия на природу. Т.Б во время экскурсии. | 1 |
| 26 | Рисование по материалам экскурсии на свободную  тему. | 1 |
| 27 | Зарисовки на тему : «Сказочный лес». | 1 |
| 28 | Беседа: «Приход весны». Рисование на тему : « Весна –  красна» | 1 |
| 29 | Рисование на тему: «Река весной». | 1 |
| 30 | Рисование по представлению: «Солнечный зайчик». | 1 |
| 31 | Рисование на тему: «Насекомые весной». | 1 |
| 32 | Беседа: «Прилет птиц». Рисование на тему: «Птичий  переполох». | 1 |
| 33 | Рисование с натуры: «Весенний букет». | 1 |
| 34 | Составление коллективного коллажа: «Скоро лето». Т.Б.  при работе с ножницами. | 1 |

***Литература***

1. Воспитание и развитие детей в детском доме: Хрестоматия: Ред. – сост. Н.П.Иванова. – М.: АПО, «Москва» - 1996.- 104 с.
2. Воспитание в труде. / Под ред. Р.С. Буре. – М.: Просвещение. 1987.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом»: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников./О.В. Дыбина (отв. Ред.). – М.: ТЦ «Сфера», 2001.- 192 с. (Серия «Вместе с детьми»).
4. Дыбина-Артамонова О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – Самара, 1997.
5. Неменская Л.А. «Каждый народ-художник» 2004
6. Елкина Н., Тарабарина Т. «1000 загадок». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, академия развития, 1997.

**Приложение №1 Методы отслеживания эффективности реализации программы «Рукотворный мир».**

1.Анализ уровня сформированности основных понятий и представлений.

Группа:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии  Ф.И.  ребенка | | Обследование предметов ближайшего окружения. Составление описательного рассказа о знакомом предмете | | Установление логических связей (материал-инструмент-профессия-продукт труда) | | Проявление интереса к людям труда, различным профессиям. | | Основные представления о профессиях, (личностные качества, условия, цели и т. д.). | | Представления о  творчестве народов родного края. | | Проявление бережного отношения к продуктам труда. | |
| 1. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уровни | Выполняет (знает) самостоятельно (В) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет (знает) с помощью (С) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Испытывает значительные затруднения (Н) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение №2 Сформированость практических навыков в продуктивных видах деятельности.**

Группа:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии  Ф.И.  ребенка | | Уместное и самостоятельное использование инструментов. | | Следование предложенному алгоритму, инструкции. | | Аккуратность, эстетика, чувство композиции. | | Творческий подход. | | Самостоятельность в изготовлении поделок | | Оценивание своих умений, возможностей, критичность. | | Желание, интерес, инициатива в продуктивном творчестве | |
| 1. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уровни | Высокий (В) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний (С) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкий (Н) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |